

LOCKBOOK 1/2019

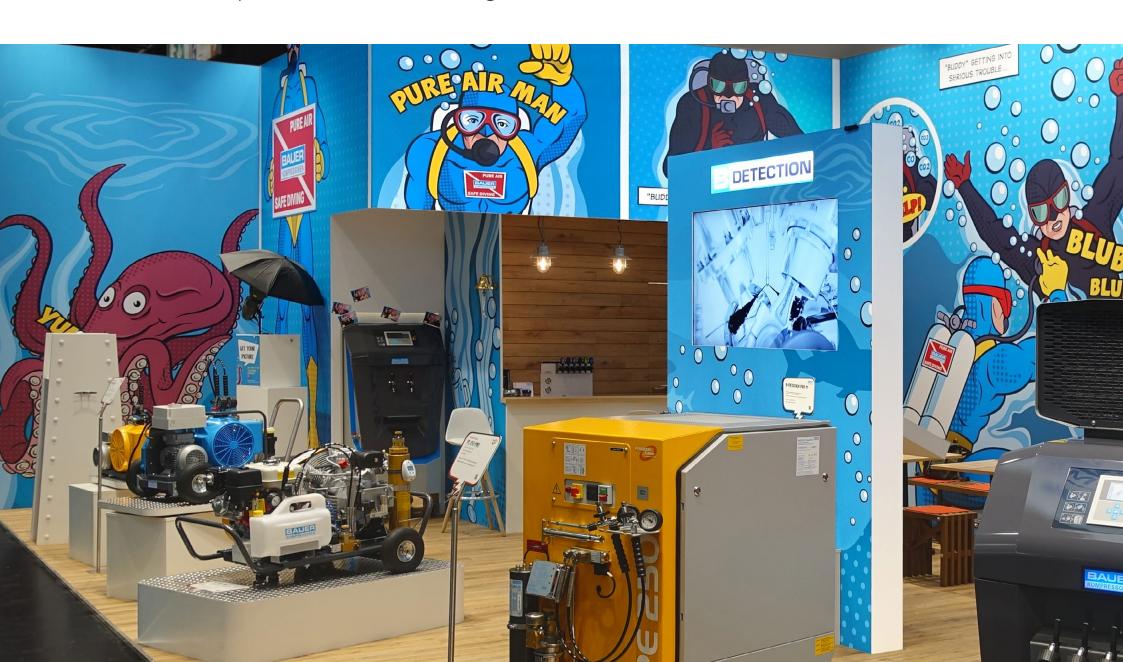
Der Frühling ist längst auf Hochtouren. Wir sind's auch! Hier eine Selektion der Früchte unserer Arbeit.

Wenn man die Tauchwelt...

... vor lauter Bildern nicht sieht: Wie sticht man hervor auf einer Messe voller atemberaubender Unterwasserweltfotos?



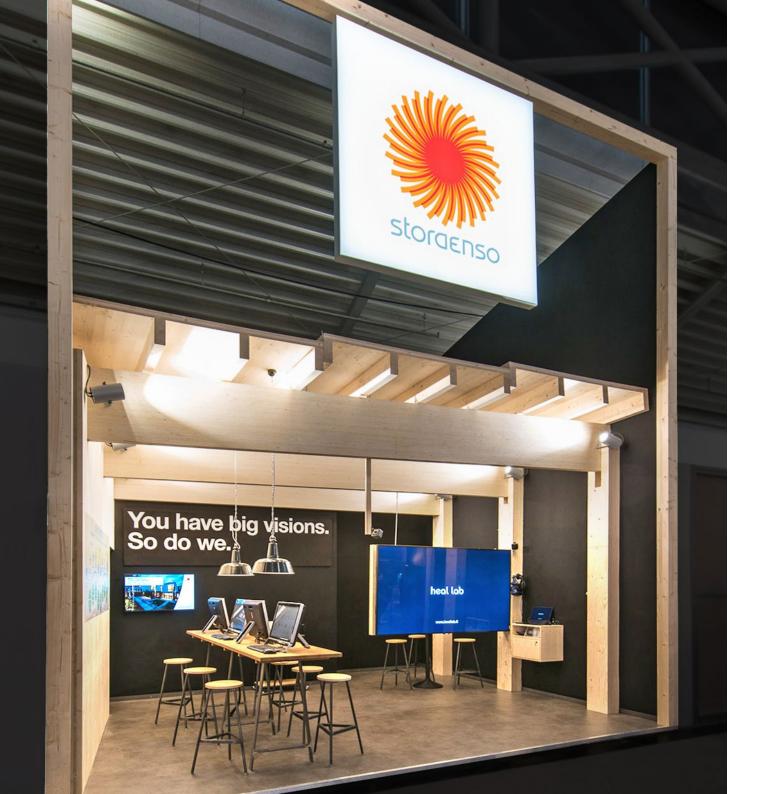
Für BAUER KOMPRESSOREN etablierten wir auf der BOOT 2019 die Comicfigur "Pure Air Man", die das Thema Luftqualität beim Tauchen völlig anders in Szene setzte.



Derfs a bissal "Meer" sein?

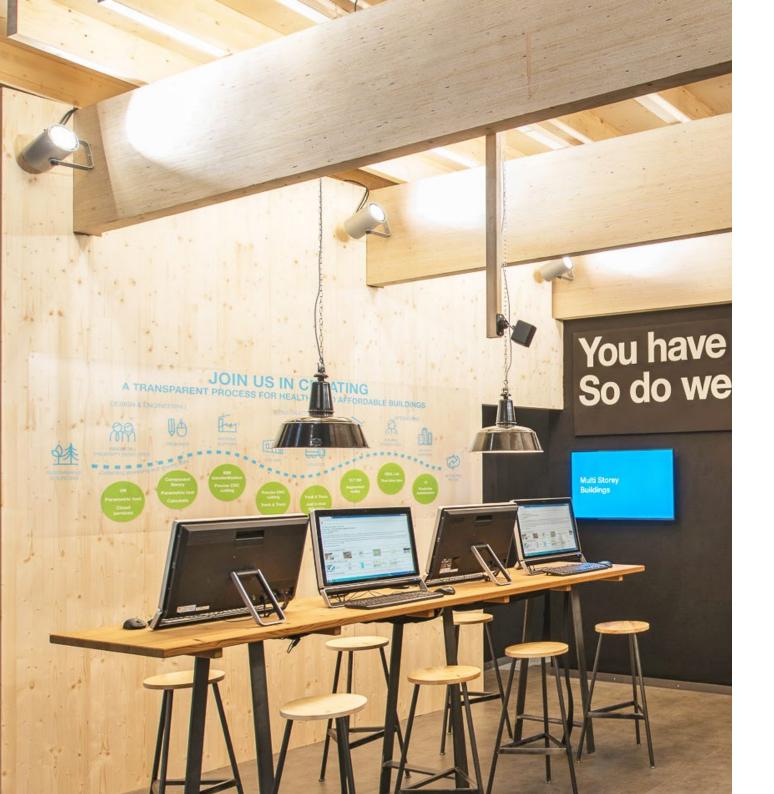
Genau genommen war es ein bisschen Sand, den wir für Smart Yachtcharter als Weihnachtsgrüße verschickten.





Massiv und doch ganz leicht.

Der Stand von Stora Enso
präsentierte die schweren
Holzbauelemente schwebend
leicht und einladend hell.



Hoch hinaus mit Holz.

Mit den Bauprodukten von
Stora Enso sind MassivholzGebäude mit bis zu acht
Stockwerken umsetzbar.

"Es ist kompliziert."

Dieser praktisch-unverbindliche Facebook Beziehungsstatus ist für eine Facebook Kampagne ein No-go...





... daher machten
wir es 60 Reisebüros
von BEST-REISEN ganz
einfach: Mit drei
im Abbinder individualisierten Videos
und einem gut verständlichen Tutorial
wurden sie wirklich
unkompliziert zu SocialMedia-Experten.



1.700 m² feinstes Bio.

Der Naturland Gemeinschaftsstand bestand überwiegend aus wiederverwendbaren, natürlichen Materialien.





Feld-und-Wiesen-Stand.

Eigens für Naturland wurde ein Quasi-System-Stand entwickelt. Er kombiniert Wiederverwendbarkeit mit der Individualität aus konventionellem Standbau.



Werbung aus. Sinn an.

Das Münchner Kirchenradio sammelt neue Schäfchen – mit sinnstiftenden Inhalten und ohne Werbung.



Ziel der Kampagne ist die Profilierung als werbefreier Sender, der sich Themen mit Tiefgang widmet.



Die hängenden Gärten...

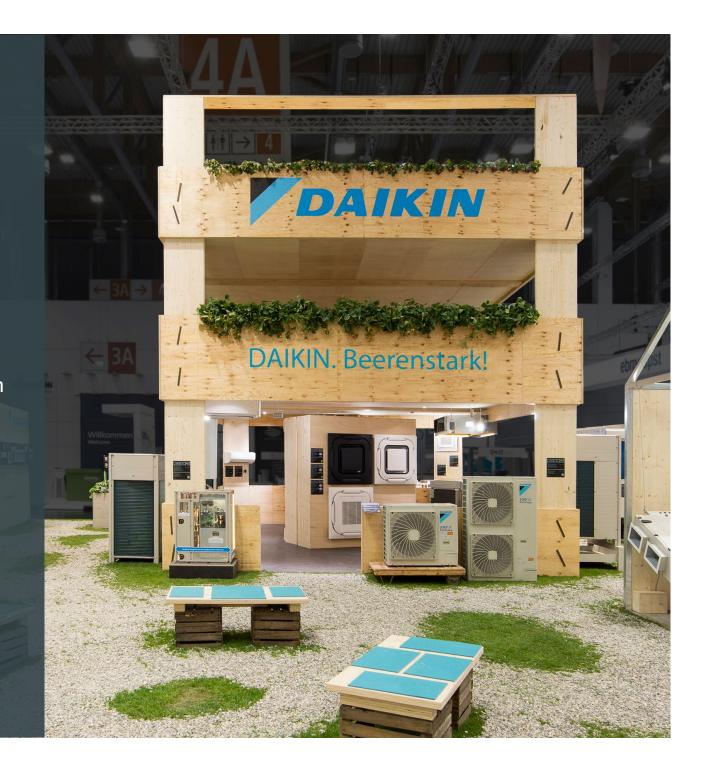
... von Nürnberg. Einmal abgeerntet, mag's die Beere kühl. Wir bauten einen sagenhaft beerigen Stand für DAIKIN.





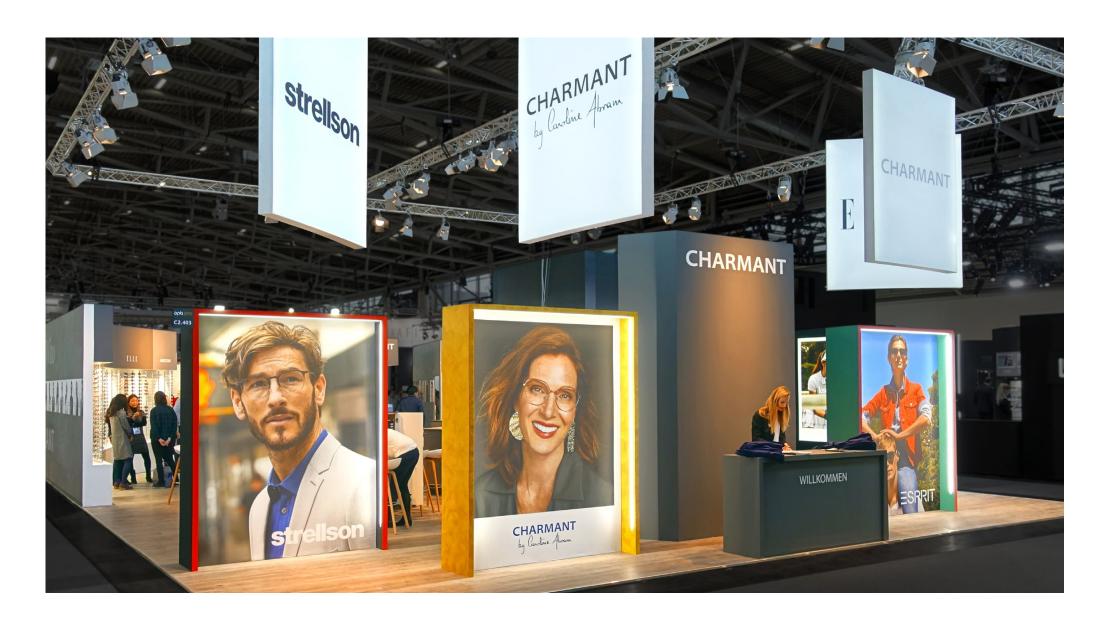
Beerenstark.

Fast 300 echte Erdbeerpflanzen begrünten den Messestand. Ihre reifen, süßen Beeren durften die Besucher pflücken und genießen.



Do the twist!

Sich drehende, hell leuchtende Logokästen unter dem Messedach zogen viele Besucher auf den CHARMANT Stand.



Der japanische Brillenhersteller präsentierte sich auf der opti 2019 als Vorreiter und Spezialist im Bereich Titan.



LOOKBOOK 1/2019

VIELEN DANK FÜR'S INTERESSE! WIR SEHEN UNS BALD WIEDER – MIT ERISCHEN IDEEN.



Karl, Geschäftsführer



Eveline, Messen / Events



Barbara, Messe



Laura, Messe



Julia, Grafikdesign



Alicia, Grafikdesign





Muriel, Kontakt



Terry, Art Direction / Web



Thomas. Art Direction



Kuni, Grafikdesign



Frank, Webdesign

